



Patrick Crispini, chef d'orchestre, compositeur et pédagogue de nationalités suisse, française et italienne, a commencé très jeune une carrière de chanteur puis de pianiste, sous la houlette de musiciens prestigieux comme Ernest Ansermet, Benjamin Britten, Michel Corboz, Herbert von Karajan et Carlo-Maria Giulini.

Cet artiste s'est ensuite naturellement orienté vers le répertoire lyrique, théâtral et religieux, qu'il sert depuis de nombreuses années sur diverses scènes internationales. Directeur musical de la Compagnie Valère/Desailly au Théâtre de la Madeleine à Paris, professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, à la Fondation Ciani, à la Schola Cantorum de Paris notamment, il a créé l'**Orchestre des Concerts Européens**, dont il est toujours le directeur musical, la série de cours **musicAteliers** à Genève, Paris et Venise, ainsi que le projet **Transartis – l'art de vivre l'art**, afin de mieux relier entre elles les diverses disciplines artistiques à travers spectacles, cours et séminaires pour professionnels, entreprises et auditeurs motivés. Il consacre le reste de son temps à des conférences auprès d'institutions culturelles européennes et à la composition. Son catalogue comporte des musiques de film, trois opéras et des spectacles originaux pour le théâtre, ainsi que des essais et textes poétiques.



UNAB

Université des Aînés de langue française de Berne

www.unab.unibe.ch



La musique sacrée : une quête spirituelle

Séminaire en trois volets
Lundi, mardi, mercredi après-midi
16, 17 et 18 octobre 2017

« CAP » Maison de paroisse de la
Paroisse française réformée, Predigergasse 3, Berne



Patrick CRISPINI
Chef d'orchestre,
musicologue, enseignant

Informations et inscription

Madame, Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous proposer un nouveau séminaire de M. Patrick CRISPINI ayant pour thème *La musique sacrée : une quête spirituelle* qui aura lieu les

lundi, mardi, mercredi 16, 17 et 18 octobre 2017, de 14h15 à 16h15

au « CAP » Maison de paroisse de la Paroisse française réformée, Predigergasse 3, Berne

Ci-après la présentation du séminaire élaborée par M. CRISPINI :

La musique sacrée, dont l'expression liturgique et religieuse ne représente qu'une des multiples facettes, contient une idée de transcendance spirituelle qui se manifeste dans les civilisations et toutes les cultures du monde. S'opposant au concept de musique profane, elle incite au recueillement, à l'intériorisation : vocale ou instrumentale, magnifiée par toutes les religions, elle ouvre à l'homme l'Univers de l'indicible. Dès le chant grégorien, considéré comme point de départ de la musique occidentale savante, appuyé sur les institutions monastiques, l'art sacré est le résultat des mélanges de répertoires les plus divers qui ont traversé les siècles. Les artistes, compositeurs, plasticiens, écrivains, lui ont consacré leurs plus authentiques chefs-d'œuvre, dans une quête intemporelle et surnaturelle, du chaos à l'harmonie, plus que jamais d'actualité. En étudiant de manière pluridisciplinaire, à travers les siècles, divers œuvres maîtresses de l'expression spirituelle occidentale, Patrick Crispini montre que la frontière entre mondes profane et sacré n'est pas aussi étanche qu'on le croit : ce séminaire apprend à voir et à écouter au-delà des apparences et des conventions. Il ne nécessite pas de connaissance préalable des participants

Conditions et prix

Le prix du séminaire (trois volets) est de CHF 100.-- par personne membre de l'UNAB (pour les participants non-membres, majoration de CHF 15.--) ; il comprend les honoraires, les frais de déplacement et d'hébergement de M. CRISPINI, la location de la salle, les boissons diverses durant les pauses et un minimum de frais administratifs. Le coût du séminaire sera facturé à chaque participant et sera payable avant le début du séminaire et pour les trois volets.

S'il devait y avoir moins de 40 participants, le séminaire n'aurait pas lieu.

Participation

Ce séminaire est ouvert à **tout public**, sans distinction d'âge, ni d'appartenance ou non à l'UNAB.

Inscription

Toute personne souhaitant participer à ce séminaire doit le faire savoir au secrétaire de l'UNAB au moyen du bulletin d'inscription ci-joint qui doit être renvoyé **avant le 15 mai 2017**.

Publicité

N'hésitez pas à transmettre ce papillon à toute personne susceptible de participer à ce séminaire fort intéressant. Grand merci par avance.

Adresse du secrétaire

Jean-Pierre Javet
Niesenweg 4, 3012 Berne

Tél. : 031 302 14 36

Courriel : jean-pierre.javet@bluewin.ch



Séminaire de M. Patrick CRISPINI
16, 17 et 18 octobre 2017
La musique sacrée : une quête spirituelle

Bulletin d'inscription

à renvoyer à Jean-Pierre Javet, Niesenweg 4, 3012 Berne
avant le 15 mai 2017

Je, soussigné (e)

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

NPA Localité : _____

Courriel : _____

Téléphone no : _____

Inscrit _____ personne/s au séminaire de trois volets

Dont _____ membre/s UNAB et _____ non-membre/s

Date : _____

Signature : _____