

Robert Kopp est professeur de littérature française à l'Université de Bâle et a été doyen de la Faculté des Lettres (1983-1985).

Après des études à Paris, il a enseigné dans plusieurs universités américaines. Il a été professeur associé à l'Université de Paris X-Nanterre (1987-1989) et à l'Université de Paris IV-Sorbonne (1985-1986), directeur de recherche associé à l'École pratique des Hautes Études de Paris (1989-1990).

Il est membre correspondant de l'Académie des Sciences morales et politiques et collabore régulièrement à la revue suisse *Artpassions*, ainsi qu'au *Magazine littéraire*, *L'Histoire*, *Commentaire* et *La Revue des Deux Mondes*.

Ses travaux portent sur Rousseau, Chateaubriand, Balzac, Nerval, Baudelaire, les Goncourt, Huysmans, Gide, André Breton, Pierre Jean Jouve.

Dernières publications : *Gide, Copeau, Schlumberger, l'art de la mise en scène*, avec Peter Schnyder, Gallimard, 2017 ; *L'Oeil de Baudelaire* (catalogue de l'exposition au musée de la Vie romantique, 2016, avec Jérôme Farigoule, Charlotte Manzini *et alii*) ; *Album Breton*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2008 ; *Romantisme et Révolution(s)*, sous la direction de Jean Clair, Daniel Couty et Robert Kopp, Gallimard, « Cahiers de la NRF », 2008 ; *De la Mélancolie* en collaboration avec Jean Clair, Gallimard, « Cahiers de la NRF », 2007 ; *Baudelaire, édition critique du Spleen de Paris*, Gallimard, 2006, coll. « Poésie » ; *Baudelaire, Le soleil noir de la modernité*, Gallimard, 2004, coll. « Découvertes ».



UNAB

Université des Aînés de langue française de Berne

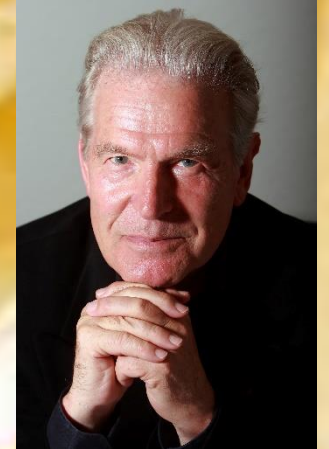
[www.unab.unibe.ch](http://www.unab.unibe.ch)



## *Richard Wagner et les poètes français*

Séminaire en trois volets  
les mardis 14, 21 et 28 novembre 2017

Université de Berne – Bâtiment principal  
Hochschulstrasse 4



Robert KOPP  
Professeur à  
l'Université de Bâle

Informations et inscription

Madame, Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous proposer un nouveau séminaire du Prof. Robert KOPP ayant pour thème *Richard Wagner et les poètes français* qui aura lieu les

**Mardis 14, 21 et 28 novembre 2017 de 14h15 à 16h**

à l'Université de Berne, bâtiment principal, Hochschulstrasse 4, Berne.

Ci-après la présentation du séminaire élaborée par M. KOPP:

*Avant de devenir le musicien allemand par excellence et d'être mis au service de la pire des politiques, Wagner a été le compositeur préféré de beaucoup d'écrivains et de poètes français. Ses premiers admirateurs ont été Gautier, Nerval et Baudelaire dans les années 1850 et 1860. Mallarmé et les symbolistes leur ont emboîté le pas et la Revue wagnérienne a été la première publication entièrement dévolue à l'auteur de Tannhäuser. Proust, enfin, aura été le dernier grand adepte de Wagner; la composition de La Recherche met admirablement en oeuvre la technique du leitmotiv.*

*Ainsi, nos trois séances seront consacrées respectivement à « Wagner et les poètes romantiques », à « Wagner et le symbolisme » et enfin à « Wagner et Proust ».*

*Chacune d'entre elles sera illustrée par des exemples littéraires et par des exemples musicaux.*

### Conditions et prix

Le prix du séminaire (trois volets) est de CHF 100.-- par personne membre de l'UNAB (pour les participants non-membres, majoration de CHF 15.--) ; il comprend les honoraires, les frais de déplacement du Prof. KOPP, les boissons diverses durant les pauses et un minimum de frais administratifs. Le coût du séminaire sera facturé à chaque participant et sera payable avant le début du séminaire et pour les trois volets.

*S'il devait y avoir moins de 30 participants, le séminaire n'aurait pas lieu.*

### **Participation**

Ce séminaire est ouvert à **tout public**, sans distinction d'âge, ni d'appartenance ou non à l'UNAB.

### **Inscription**

Toute personne souhaitant participer à ce séminaire doit le faire savoir au secrétaire de l'UNAB au moyen du bulletin d'inscription ci-joint qui doit être renvoyé **avant le 30 septembre 2017**.

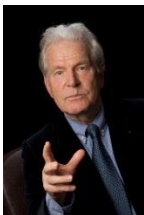
### **Publicité**

N'hésitez pas à transmettre ce papillon à toute personne susceptible de participer à ce séminaire fort intéressant. Grand merci par avance.

### **Adresse du secrétaire**

Jean-Pierre Javet  
Niesenweg 4, 3012 Berne

Tél. : 031 302 14 36  
Courriel : jean-pierre.javet@bluewin.ch



**Séminaire du Professeur Robert KOPP**  
**14, 21 et 28 novembre 2017**  
*Richard Wagner et les poètes français*

**Bulletin d'inscription**

à renvoyer à Jean-Pierre Javet, Niesenweg 4, 3012 Berne  
**avant le 30 septembre 2017**

Je, soussigné/e,

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

NPA Localité : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Téléphone n° : \_\_\_\_\_

inscrits \_\_\_\_\_ personne/s au séminaire de trois volets

dont \_\_\_\_\_ membre/s UNAB et \_\_\_\_\_ non-membres

Date : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_