

Brève biographie de Liselotte GOLLO



Liselotte Gollo, née en 1972, est d'origines vénézuélienne et italienne. Elle vit en Suisse depuis plus de vingt ans. Elle est mariée avec le pianiste Gerardo Vila et mère d'un jeune garçon.

Après des études de langue française à Neuchâtel, où elle a décroché plusieurs diplômes, Liselotte Gollo a pu se consacrer à l'histoire de l'art, son rêve de toujours.

Elle a donc poursuivi ses études à l'Université de Paris I-Sorbonne, où elle a obtenu un diplôme d'Études Universitaires Générales en Sciences Humaines et Sociales, mention «Histoire des Arts et Archéologie», une licence, ainsi qu'une maîtrise en histoire de l'art. Elle a complété sa formation en histoire de l'art à l'Université de Lausanne dans le cadre du programme de mobilité européenne «Erasmus - Socrates» Paris Lausanne. Sujet de maîtrise: «Les Inventions de Paul Klee».

Liselotte GOLLO exerce des activités diverses en tant que conférencière dans le cadre de festivals, ainsi que pour plusieurs associations en Suisse, en France et au Venezuela. Elle travaille en tant que guide francophone et hispanophone, notamment au Musée des Beaux-Arts et au Centre Paul Klee, à Berne.

Ces dernières années, Liselotte Gollo a donné plusieurs cycles de conférences conjointement organisés par l'ARB et l'UNAB, le dernier au printemps 2018 sur «Caravage».

Enfin, à titre privé, Liselotte Gollo exerce des activités telles que galeriste pour des expositions d'art contemporain, organisatrice d'expositions-concerts et consultante d'art pour des privés.

Paul Cézanne, œuvre et héritage



*Nature morte aux oignons, 1896-1898
Huile sur toile, Paris Musée d'Orsay*



*Le Festin, 1867-1872,
Huile sur toile, coll. particulière*

Séminaire en deux volets de

Liselotte GOLLO

Historienne de l'art

Mardis 10 et 17 novembre 2020 à 18h30

Université de Berne

Hochschulstrasse 4, Berne

L'UNAB et l'ARB ont le plaisir de vous proposer un séminaire de Liselotte GOLLO ayant pour thème

Paul Cézanne, œuvre et héritage

Liselotte Gollo présente son séminaire comme suit:

Paul Cézanne [1838-1906]. Peintre ermite, solitaire, exigeant, intransigeant. Artiste prédestiné à devenir son œuvre, à ne vivre qu'en fonction de son art, sans calculs ni vanité. Artiste devenu modèle pour les jeunes générations, élevé au plus haut niveau frôlant le sacré. Symbole de nouveauté pour des collectionneurs éclairés, décrié par la critique. «Cézanne est un barbouilleur ignorant», écrit Jules-Antoine Castagnary en 1874.

Peintre incompris de son vivant, peintre exclu des expositions officielles, mais peintre possédé par la passion quasi religieuse de son art qui le guidait malgré tout et contre tous. Ami fidèle de Zola et d'Émile Bernard, admirateur de Monet et de Renoir. Homme critique et critiqué. Style unique, nouvelle touche, lumière, motifs en série, géométrie de la forme.

Paysages, nature morte, baigneuses. La tradition devient modernité, le classicisme s'achemine vers une dimension inconnue. La nature est sublimée, le sud de la France, Aix-en-Provence, la montagne Sainte-Victoire, ses obsessions.

Qui est Paul Cézanne, quel était son rapport à l'impressionnisme, à son époque? «Notre père à tous» disait Picasso, «le maître par excellence» écrit Klee, «une sorte de bon Dieu de la peinture» selon Matisse, il est aussi celui qui a su «redonner une âme à la peinture» Kandinsky.

Prix et conditions

Le prix du séminaire en deux volets est de CHF 80 pour les membres de l'UNAB ou des associations membres de l'ARB et de CHF 100 pour les non-membres. Il est payable sur facture avant le début du séminaire.

Le séminaire est ouvert à tout public, indépendamment de l'âge ou d'une affiliation aux associations organisatrices.

N'hésitez pas à le recommander autour de vous.

Inscription

Par le biais du site Internet www.unab.unibe.ch, onglet *inscription* ou auprès de la personne de contact ci-dessous, ou encore au moyen de la carte réponse, de préférence avant le **20 octobre 2020**.

L'auditoire sera précisé lors de la confirmation de l'inscription.

Contact

Mariette BOTTINELLI
Hallerstrasse 39, 3012 Berne
031 302 45 05 - 079 298 26 44
mariette.bottinelli@bluewin.ch